



Nicolae Băciuț

Sunt născut la 10 decembrie 1956, la Chintelnic, Bistrița-Năsăud, în inima unui românism ardent, care și-a pus amprenta asupra întregii mele vieți profesionale.

Absolvent al Liceului „Liviu Rebreanu” din Bistrița, al Universității „Babeș-Bolyai”, apoi al Facultății de Filologie din Cluj Napoca, în 1982, am un masterat în administrație publică la Universitatea Babeș-Bolyai, din 2005 și am fost bursier al MPA (Magazine Publisher of America) - 1990.

Mi-am început activitatea publicistică în timpul studenției, la revista „Echinox”, din Cluj-Napoca, unde am fost redactor, apoi secretar de redacție, între 1978-1982. Considerând presa și literatura părți ale aceleiași întreg al spiritualității naționale, am fost redactor la revista „Vatra”, din Târgu-Mureș, 1983-2003, corespondent TVR (1991-2003), director executiv al Direcției pentru Cultură Mureș (2001-în prezent). Aria preocupărilor mele include și calitatea de cadru didactic asociat la Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș (1998-2009).

Cred în ortodoxia românească și în capacitatea ei de a menține nestinsă flacăra tradițiilor naționale. Am fost deputat în Adunarea Eparhială Ortodoxă de Alba Iulia (1998-2007) și deputat în Adunarea Națională Bisericească (2002-2007).

Am editat prima publicație culturală, „Alpha”, la Târgu-Mureș, după decembrie 1990, am editat/coordonat mai multe publicații mureșene: „Gazeta Reghinului”, „Comlodul”, „Teatru-n teatru”, „Gura lumii”, „Societatea încotro”, „Ambasador”, „Mondo business”, „Informația mureșeană”, „Codrul Cosminului”, „Făgurel” (ultimele două pentru românii din Bucovina de Nord) și multe altele. Am fondat revistele de cultură „Vatra veche” (2009), „Cadran” (jurnal mureșean) - 2019.

Am semnat, de-a lungul carierei profesionale, peste 4.000 de articole în presa scrisă și audio-video și mi-am pus amprenta, ca redactor-șef, asupra editurilor „Tipomur” (1990-2003), „Nico” (2003 -), „Vatra veche” (2018 -)

Sunt membru al Uniunii Scriitorilor din România din 1990, membru al UZPR (2017), membru în Consiliul director al UZPR din 2018. De asemenea, profund implicat în viața culturală, sunt membru al Cenaclului „Echinox”, 1978-1982, al Cenaclului revistei „Vatra”, 1981-1989, fondator al Cenaclului „Virtus Romana Rediviva”, Bistrița, 1975, al Cenaclului „Hyperion”, Târgu-Mureș, 1983, devenit din 1984 „Romulus Guga”.

Sunt autor a peste 80 de cărți – poezie, critică și istorie literară, jurnal, publicistică, monografii etc. Activitatea mea mi-a adus o nominalizare la premiul Oscar în jurnalism de Universitatea din Illinois (1991) și includerea în „Who’s Who în România”, 2002.

Am avut onoarea să fiu distins cu numeroase premii la concursuri și festivaluri literare:

Marele Premiu la Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, 2014, Premiul „Eminescu” la Festivalul Internațional de Poezie „Mihai Eminescu”, 2016, Marele Premiu la Festivalul Internațional de Poezie „Grigore Vieru”, 2019, Premiul pentru publicistică al Asociației Scriitorilor Mureș, pentru volumul „Anotimpul probabil”, 1996, Premiul „George Coșbuc” al Uniunii Scriitorilor, pentru volumul „Casa cu idoli”, Bistrița, 1997, Premiul Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul „Curs și recurs”, 1999, Premiul Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul „Babel după Babel”, 2000, - Premiul „Maria Ivănescu” pentru traducerea, în colaborare cu Alina Cadariu, a piesei de teatru „Prietenii absenți”, de Alan Ayckbourn, Premiul „Superlativele anului 2005”, pentru „O istorie a literaturii române contemporane în interviuri”, Editura Reîntregirea, 2005.

Am activat întotdeauna cu gândul la întrepătrunderea dintre cultură, artă și presă. De-a lungul anilor, am fost organizator de tabere de creație literară, de artă plastică, de concursuri literare, de expoziții de carte, de artă plastică.